

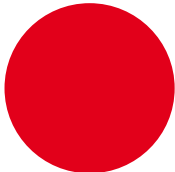
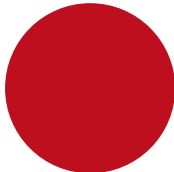
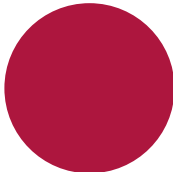
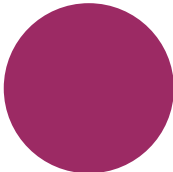
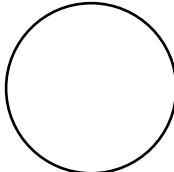
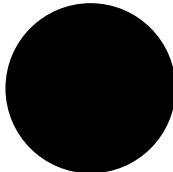





























Les couleurs identitaires informations techniques




5

Les couleurs identifiées par le signe  sont communes avec la marque Bretagne.







Version quadrichromie : C'est le mode d'impression le plus utilisé dans les documents d'édition et dans l'affichage.

					
Rouge 1	Rouge 2 	Rouge 3	Rouge 4 	Blanc	Noir 
 cyan = 0%	 cyan = 20%	 cyan = 35%	 cyan = 45%	 cyan = 0%	 cyan = 0%
 magenta = 100%	 magenta = 100%	 magenta = 100%	 magenta = 95%	 magenta = 0%	 magenta = 0%
 jaune = 100%	 jaune = 100%	 jaune = 70%	 jaune = 35%	 jaune = 0%	 jaune = 0%
 noir = 0%	 noir = 5%	 noir = 0%	 noir = 0%	 noir = 0%	 noir = 100%

Version 2 tons directs : C'est le mode d'impression le plus utilisé pour la papeterie ou des documents d'édition simples

 PANTONE 185	 PANTONE 1805	 PANTONE 193	 PANTONE 207	 PANTONE BLACK
Pantone 185	Pantone 1805	Pantone 193	Pantone 207	Pantone Black

Version RVB : C'est un mode qui peut être utilisé dans des logiciels de bureautique et dans le web

 R = 226 V = 0 B = 26	 R = 189 V = 15 B = 30	 R = 173 V = 22 B = 62	 R = 156 V = 42 B = 100	 R = 255 V = 255 B = 255	 R = 0 V = 0 B = 0
--	---	---	--	---	---